

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: PIEMONTE AMBITO 0002

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A025

---

COGNOME: VALLESE

NOME: SIMONA

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

Uso regolarmente il tablet e internet per approfondimenti in classe durante le ore frontali.

Didattica innovativa

Presso l'IC Palazzeschi durante l'anno di prova 2015/2016 ho attuato un metodo di didattica innovativo grazie all'uso della LIM e dei video registrati sul portale Indire.

Didattica laboratoriale

Presso la s.m.s. " S. Pellico" di San Mauro Torinese ho svolto un laboratorio di FOTOGRAFIA nell' A. S. 2008/2009 e un laboratorio di MANUALITÀ nell' A. S. 2014/2015.

**X** Educazione ambientale

Presso l'IC di San Mauro ho fatto partecipare le classi a due progetti sul territorio: uno per la riqualificazione del Comune e l'altro svolto all'interno della Casa di Riposo per l'integrazione degli anziani.

- Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

- Legalità e cittadinanza

[Scrivi qui](#)

- Pratica musicale

[Scrivi qui](#)

- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

[Scrivi qui](#)

- Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

**X** Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Presso l'IC di San Mauro nell' A.S. 2008/2009 ho seguito le classi nel "Progetto della Pace" con lo sviluppo di cartelloni creativi con l'utilizzo di diverse tecniche artistiche sulla tematica.

- Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

- Altro

[Scrivi qui](#)

---

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

**X** Aree a rischio e forte immigrazione

Presso la s.m.s. "Viotti" di Torino ho svolto mansioni all'interno della commissione sul sostegno nell' A.S. 2009/2010.

- Bullismo

[Scrivi qui](#)

- Disagio

[Scrivi qui](#)

Dispersione

[Scrivi qui](#)

Educazione degli adulti

[Scrivi qui](#)

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Presso l'IC "Aldo Palazzeschi di Torino oltre ad essere nella commissione sul sostegno ho partecipato al progetto "ASSISTENZA EDUCATIVA" nell' A.S. 2015/2016 per l'inclusione dei ragazzi disabili all'interno della classe.

Presso l'IC di Lanzo Torinese (TO) ho svolto il Progetto sui DSA e il Progetto di MUSICOTERAPIA nell'A.S. 2013/2014.

Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

---

### **Area organizzativa e progettuale**

Animatore digitale

[Scrivi qui](#)

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

[Scrivi qui](#)

Collaboratore del DS

[Scrivi qui](#)

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Presso l'IC di Lanzo Torinese (TO) ho svolto la mansione di REFERENTE della commissione sul sostegno della Scuola Secondaria di Primo Grado nell' A.S. 2013/2014.

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

[Scrivi qui](#)

Referente per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Referente per progetti di reti di scuole

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore inclusione/disagio

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore orientamento

Presso l'IC di San Mauro Il Torinese (TO) oltre a far parte della commissione sul sostegno ho svolto l'incarico di REFERENTE e COORDINATRICE dell'ORIENTAMENTO nell' A. S. 2014/2015.

Referente/coordinatore valutazione

[Scrivi qui](#)

Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

Altro

Presso l'IC di Nole (TO) oltre a far parte della commissione sul sostegno, ho svolto mansione di SEGRETARIA del C.d.C. nell' A.S. 2010/2011.

Presso il Primo Liceo Artistico Statale di Torino ho svolto la mansione di SEGRETARIA durante gli Esami di Stato nell' A. S. 2002/2003.

Nel giugno 2014 ho svolto la mansione di esaminatrice esterna (A025) con NOMINA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE PER GLI ESAMI DI STATO presso il Liceo Scientifico Newton di Chivasso (TO)

---

## TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

Certificazioni informatiche

Presso il CEQ (Consorzio Euro Qualità), un corso Tecnico Multimediale per il Settore Artistico con una valutazione di 93/100. Nel corso di 1000 ore era integrato uno stage di 400 ore presso lo Studio Atelier e Palazzo Carignano alla Soprintendenza dei Beni Storico, Artistico ed Etnoantropologici del Piemonte nel 2005.

Office (Word, Excel, Power Point, Access)

Adobe (Photoshop, Premiere Pro, InDesign CS)

Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Corso di Perfezionamento post-laurea di 1500 ore: "L'insegnamento della storia dell'arte: metodologie e tecniche per la didattica" conseguito presso la sede FORCOM di Torino il 22/05/2015.

DIPLOMA ABILITANTE nell'ambito disciplinare AD01 (Storia dell'Arte e Disegno-A025/Arte e Immagine-A028) con la votazione di 60.33/80, presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino il 23/06/2007.

DIPLOMA DI LICENZA DAL CORSO DI SCULTURA, titolo tesi: "L'arte attraverso la privazione visiva" conseguito nell' A. S. 1998/'99 con una valutazione di 110/110, presso l' Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Ottenendo i seguenti titoli di studio: 1994/'95 - Scultura (25/30); Storia dell'arte (30/30); Mass-media (29/30); Anatomia artistica (22/30); 1995/'96 - Scultura (26/30); Storia dell'arte (30/30); Tecniche in legno (27/30); Anatomia artistica (22/30); Teoria della percezione (29/30); 1996/'97 - Scultura (28/30); Storia dell'arte (30/lode); Anatomia artistica (25/30); Tecniche di fonderia (27/30); 1997/'98 - Scultura (28/30); Storia dell'arte (30/lode); Anatomia artistica (30/lode); Pedagogia (29/30); Critica dell'arte (30/lode); Modellistica (30/30); 1998/'99 - Tecniche del marmo (25/30).

IDONEITÀ AL 5° ANNO INTEGRATIVO conseguito nell' A. S. 1998/'99 presso il Primo Liceo Artistico Statale di Torino.

DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA conseguito il 21/07/1994 con una valutazione di 48/60 presso il Primo Liceo Artistico Statale di Torino.

---

### ATTIVITÀ FORMATIVE

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

Inclusione

[Scrivi qui](#)

Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

Altro

Corso di Tecniche di Produzione Oreficeria I<sup>a</sup> livello di 40 ore, presso l'agenzia formativa E.G. Ghirardi 17/09/2011.

Corso di specializzazione: "Interprete L.I.S. di trattativa" (Lingua Italiana dei Segni) di 1000 ore, con uno stage di 400 ore, presso il Centro E.n.a.i.p. di Torino, con una valutazione di 74/100 nel 2007. Da luglio 2007 ho svolto servizi da Interprete e tutor LIS tramite il Centro E.n.a.i.p. di Torino e la Cooperativa Sociale Global Communication s.c.s.

---

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- Presso l'IC di Lanzo nell'A.S. 2013/2014 ho frequentato il Corso di aggiornamento BLS per adulto, bambino, lattante e defibrillatore con AED.
- Corso di alfabetizzazione BRAILLE di I<sup>a</sup> livello di 26 ore, presso la Biblioteca Civica Multimediale Archimede di Settimo Torinese, 2013.
- Presso l'IC Cirie' 1 ho conseguito un Corso di formazione DSA di 3 ore il 5/03/2013.
- Presso l'IC Cirie' 1 ho frequentato il Corso di formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro- formazione generale e specifica D.Lgs 81/2008 art.37, co.2 Accordo Stato Regioni del 21/12/2011 di 12 ore.
- Presso la s.m.s. Silvio Pellico nell'A.S. 2008/2009 ho conseguito la Certificazione sulla formazione art.9 del D.L. 19/03/1996 n.242 – edilizia scolastica, figure e procedure attuative di 20 ore.
- Convegno "la didattica specializzata per gli alunni sordi" a Bergamo di 10 ore il 16/11/2007.
- Presso l'IC Cirie' 1 ho conseguito un corso di aggiornamento di GRAFOLOGIA di 20 ore nel 2003/2004.
- Ho conseguito un corso di RECITAZIONE e di dizione presso la Scuola del Teatro Duomo di Torino effettuando le seguenti rappresentazioni nel corso del triennio:

- 1989 Eschilo al Teatro Duomo di Torino. 1990 Spoon River di E . L . Master al Teatro Erba di Torino. 1991 La Patente di L. Pirandello al Teatro Gianduia di Torino
- Mostre e concorsi:  
Mostra Personale – via Mazzini a Torino- marzo-aprile 2008.  
Mostra Fotografica Personale – presso “Il Gufo” in via Mazzini a Torino- marzo-aprile 2007.  
Mostra Personale – Sala Mostre della Biblioteca Civica “Tancredi Milone” di Venaria Reale- dal 17 al 22 giugno 2004.  
Arte Fare – Venaria Reale ex-Caserma Beleno – “La Pace” dal 20 al 23 giugno 2003.  
10° Festival Internazionale della Pittura Contemporanea a Sanremo dal 23 novembre all’ 8 dicembre 2002. Ottava classificata nella sezione di Scultura con l’ opera “ Ritratto al buio “ del 1996.  
XIII Premio Nazionale di Pittura Cesare Pavese – Centro Pavesiano Museo casa natale a Santo Stefano Belbo – dal 4 agosto al 29 settembre 2002. Classificata con il Premio Museo Casa Natale con l’ opera ‘Ritratto a Pavese’ del 2002.  
Espoacaso – Venaria Reale ex-Caserma Beleno – “PattumArt&Storie” riciclo artistico culturale e funzionale dei rifiuti, dal 2 al 9 giugno 2002.  
Espoacaso 1.2.3. – Venaria Reale ex-Caserma Beleno – dal 6 al 14 ottobre 2001.  
Giovani Artisti alla Pieve di San Pè a Settimo Torinese dal 17 al 30 giugno 1996
  - Altre informazioni: Sono in possesso di patente di categoria ‘B’ rilasciata il 27/02/’97. Sono automunita.
-

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 16/08/2016